

MASTER HUMANITES
PARCOURS ARTS/ THEORIE ET PRATIQUE

SEMESTRE 1

Tronc commun obligatoire 12 ECTS

- **Esthétique et philosophie de l'art**

Alexis Anne-Braun
Jeudi 10h30-12h30

- **Méthodologie de la recherche**

William Ravon
Jeudi 12H30-14H

- **Cours de langue vivante**

A choisir au sein de l'offre d'ECLA, ou parmi les cours du département
Littératures dispensés en langue étrangère

- **Atelier de Recherche-Création : réalisation audio-visuelle**

N
Vendredi 9h-13 h

Enseignements disciplinaires 12 ECTS

2 séminaires à choisir avec l'accord du directeur ou de la directrice de recherche parmi les cours suivants (en cas de besoin, l'un des deux séminaires peut être extérieur au département)

- **MUSICOLOGIE**

Musique et poésie : Le Lied

Feriel Kaddour
Lundi 10h30-12h30 (séminaire annuel)

Introduction à l'histoire de la musique par l'écoute des œuvres

(cours poursuivi au S2)

Karol Beffa
Mercredi 17h-19h.

- **CINÉMA**

Explorer le patrimoine du cinéma en salle

Jean-Loup Bourget et Françoise Zamour
Lundi 14 H -17 H.

Analyse de films

Françoise Zamour
Vendredi 14 H – 17 H.

• HISTOIRE DE L'ART

L'Art et la médecine

Nadeije Laneyrie Dagen
Mardi 11h-13h

Cours méthodique d'histoire de l'art

Nadeije Laneyrie-Dagen et Katia Sowels
Mercredi 14h -16h3

(Effectif limité à 25, écrire à laneyrie-dagen@ens.fr pour préinscription, avec quelques lignes de motivation, entre le 1er et le 15 septembre.)

• ETUDES THEATRALES

L'atelier des spectateurs-trices

Anne-Françoise Benhamou
Vendredi 10-12h30

Théâtre de marionnettes et d'objet sur la scène moderne et contemporaine

Marion Chenetier-Alev
Lundi 10h30-12h30

Lecture et dramaturgie du texte de théâtre : Masculinité en jeu, enjeux de masculinité

Anne-Françoise Benhamou
Mardi 16h-18h30

Jeu et iconographie de l'acteur comique

Marion Chenetier-Alev
Mercredi 10h30-12h30

Cours d'ouverture

6 ECTS

1 séminaire libre à choisir parmi les enseignements de l'ENS ou des établissements partenaires.

SEMESTRE 2

Tronc commun obligatoire

12 ECTS

- **Politique et économie de la culture**
Françoise Zamour et Marion Chenetier-Alev
Jeudi 10h30-12h30
- **Préparation du mémoire de recherche**
Sous la responsabilité de chacun des directeurs de recherche
- **Préparation des Journées du Département ARTS**
William Ravon
Jeudi 12H30 -14 h
Calendrier précisé à la rentrée

Enseignements disciplinaires

12 ECTS

2 séminaires à choisir avec l'accord du directeur ou de la directrice de recherche parmi les cours suivants (en cas de besoin, l'un des deux séminaires peut être extérieur au département)

- **CINEMA**

Théâtre/Cinéma : Théâtre dans le cinéma, cinéma dans le théâtre

Anne-Françoise Benhamou et Françoise Zamour

Jeudi 16 h-18 h

La recherche-crédation en cinéma : état des lieux

Antoine de Baecque

Jeudi 10H30-12H30

Le mélodrame et le monde : Mumbai, Lahore, Brasilia, Lagos

Françoise Zamour

Lundi 14 h-17 h

- **HISTOIRE DE L'ART**

Cours méthodique d'histoire de l'art

Nadeije Laneyrie-Dagen et Katia Sowels

Mercredi 14H - 16H30

L'Art et la médecine

Nadeije Laneyrie Dagen

Mardi 11h-13h

Image sans parole, comment l'art s'exprime sans dire mot

Dimitri Ozerkov

Jeudi 14h30-16h

- **MUSICOLOGIE**

Introduction à l'histoire de la musique par l'écoute des œuvres

Karol Beffa

Mercredi 17H -19H

Musique et dramaturgie, l'opéra : Après l'orientalisme, peut-on décoloniser l'opéra ?

Feriel Kaddour

Lundi 10h30-12h30

- **THEATRE**

Théâtre et médias (4) : la création radiophonique contemporaine

Marion Chénétier-Alev

Vendredi 10H - 13H

La critique en arts du spectacle, supports, enjeux et mutations (5) : Danse

Marion Chénétier-Alev

Mercredi 10H30 - 13H30

La performance, de l'art contemporain à la scène contemporaine

William Ravon

Mardi 10h30-12h30

Spectacles-phare XXe-XXIe siècle

Anne-Françoise Benhamou, Kenza Jernite, Floriane Toussaint
Mardi 16h-18h30

- **Atelier pratique**
à choisir dans l'offre du département pour le S2 **6 ECTS**

SEMESTRE 3

- **Cours semestriel de langue vivante** **3 ECTS**

A choisir au sein de l'offre d'ECLA, ou parmi les cours du département Littératures dispensés en langue étrangère (peut être reporté au semestre suivant en cas de besoin)

- **Atelier pratique** **3 ECTS**

à choisir dans l'offre d'ateliers du département ARTS (au premier ou au deuxième semestre)

- **Formation disciplinaire** **12 ECTS**

2 séminaires, à choisir avec le directeur ou la directrice de mémoire parmi la totalité de l'offre du département

- **Formation pluridisciplinaire** **6 ECTS**

Un séminaire à choisir parmi les propositions suivantes

Laboratoire d'histoire permanente du Centre Pompidou

Antoine de Baecque
Mercredi 10H-13H

Séminaire Autochtonie, hybridité, anthropophagie (III)

Morgan Labar
Un mercredi sur deux 17H - 19H30

La Critique, séminaire de l'institut d'études critiques

Antoine de Baecque, Marc Cerisuelo, Hervé Joubert-Laurencin, Cécile Sorin

Un mercredi par mois 18H -20H

Séminaire spécialisé : création collective

Katia Sowels
Mardi 8h30-10h30

- **Tutorat-recherche avec les directeurs de mémoire**

SEMESTRE 4

- **Préparation des journées du département** **6**
ECTS
Sous la direction de William Ravon
jeudi 12h30 -14h, calendrier précisé ultérieurement (quelques séances au S1)
- **Rédaction et soutenance du mémoire de recherche**
24 ECTS
- **Stage de recherche ou stage professionnel** **6 ECTS**
(En France ou à l'étranger)
Ce stage peut se situer indifféremment en année de M1 ou de M2